

VIRUS

N°6

BD : Les aventures de
Legrouyix la CPE.

5F



Un article dont vous
êtes le héros.

IMPORTANT : Nous faisons le silence sur les travaux
(ça fait du bien) !

Jugement dernier : 95,8% des sondés considèrent que la
couverture de **VIRUS** est nécessaire.

Club Feu de Roi



— "Cela va mieux
depuis que je me
soigne, au club!"

SOMMAIRE

- 1- **Couverture** : "Relevez-vous JC LÔTRE et allez occir les pages de votre plume cinglante au nom d'IDiHoT et du chevalier Virus".
- 2- **Pub** : Fausse secte mais vrai club, le cercle de la Charte Angoumoise vous bénit, Amis.
- 3- **Edito et Sommaire**
- 4 et 5- **Courier des lecteurs** : Qu'elles soient arrivées par cavalier ou par pigeon, vos lettres sont toutes là.
- 6 et 7- **Concours de circonstances** : Ou comment une quête peut briser une amitié de trente ans.
- 8- **Kesako** : Dis, NIHM, Tu n'srais pas un ménestrel, par hasard ?
- 9 10 et 11- **Cinéma infernal** : Votre mission, si vous l'acceptez, est de ressortir intact de cet enfer.
- 11- **Péricaféticienne** : Un de vos talentueux serveurs, lâchement torturé par Elle, la péricaféticienne.
- 12 et 13- **BD** : Autres lieux, autres temps, autre quête, les aventures d'Obélix et Le Grouyix ou la Zizanie des temps modernes.
- 14- **Lustucru** : Après les nouvelles intérieures, les nouvelles extérieures... Ils sont fous ces terriens.
- 15- **Proverbes du taupin, Cantiques de cantine, et Isomorphisme** : Que l'on soit lettré, artiste ou voleur, on y trouve son bonheur.
- 16 et 17- **Paranoïa d'hiver** : Non, je vous jure il ne pourrait pas ! Ce n'est pas lui que vous avez vu dévaler les pistes dans des positions aussi diverses qu'inconfortables, NON ce n'est pas lui !
- 17- **Le Virus de la musique** : Un nouveau venu, Hemassé, nous vante les mérites d'une troupe de troubadours.
- 18 19 et 20- **Echecs et Maths** : Que serait le roi sans son fou, la reine sans son cavalier (Khuiss...), Zéro Intégral sans ses échecs ?
- **Deci Delà** : Vous porte toutes les nouvelles du royaumes, que dis-je, de l'empire du grand IDiHoT.
- 20- **Les articles du petit prince** : Assassinat d'un prince par Mille Epoque.
- 21- **Affaire de principe** : La rhétorique au cours de Mille Epoque.
- **Annonces et Messages.**
- 22 et 23- **Nouvelle** : Retrouvez l'espace d'un instant les péripéties épiques d'Alice.
- 24- **Génie sans réponse et Dus** : A la recherche d'un génie, occupation préférée de Furax et Mille Epoque. Chantez l'alleluia du DUS.
- 25- **Delirium** : Ou la recherche des bourdes.
- 26- **Mots croisés** : La quête ultime, les Croisés de MCM.

EDITO

Stéphane Hoguet nous a quittés. A tous ses élèves de HX1, il laissera le souvenir d'un maître exigeant et perfectionniste, jusque dans l'esthétique de ses cours. Avec lui, les mathématiques prenaient une tournure artistique, et presque mythique, en témoignage son fameux cours sur les séries entières (objet de toutes les convoitises dans le numéro précédent). A trente-six ans, tout pouvait lui sourire, si ce n'est la terrible maladie qui l'a vaincu. Il aura choisi d'enseigner jusqu'au bout pour porter son message et transmettre son savoir. De l'artiste qu'il était, nous ne connaissons que peu de choses. Puisse-t-il trouver les réjouissances célestes dans l'Autre Monde. Il nous reste maintenant à porter son témoignage et à conserver l'exemple qu'il nous a montré, en méditant ces vers de Musset :

*"Mais pourquoi cherchait-il ainsi la solitude ?
On ne sait. - Dès longtemps il chérissait l'étude.
Autrefois ignoré, mais content de son sort,
Il marcha sur les pas de ceux à qui la mort
Révèle les secrets de l'être et de la vie.
Incliné sous la lampe, infatigable amant
D'une science aride et longtemps poursuivie,
On le voyait la nuit écrire assidûment ;
Ou quelquefois encor, quand l'astre au front
[d'albâtre
Efface les rayons de son disque incertain,
Il osait, oubliant sa tâche opiniâtre,
Etudier les lois de ces mondes sans fin,
Flots d'une mer de feu sur nos fronts balancée,
Et que n'ont pu compter ni l'oeil ni la pensée !... "*

Fondateur et rédacteur en chef :

Parmentier Jean-Jacques XP1

Rédacteurs :

Boulengezh Nicolas (XM'3); Laheurte Jérôme (XM'3); Camhi Michel-Ange (XM3); Lefort Emmanuel (HX4); Philippe Aurélien (HX4); Genin Frédéric (HX3); Valensi Cédric (HX2); Sampson J-Christophe (HX1); Sors Matthieu (TS5); Boudart Julien (TS4); Pennel Régis (2nde1); Fernandez Pons Diego Olivier (2nde 1);

Dessinateurs :

Rat J-Christophe (HX5); Contesse Eva (TS4); Benzimra Rachel (2nde1); Schurr Ludovic (TS7);

Remerciements pour leur aide à :

M.Lekellec (photocopies); Mme Le Grouyer (censure); Soulier Laurent (XP2); Corson Francis (XM'2); Samsee Malik (HX5); Garnier Matthieu (HX2); Martin Audrey (HX1); Avrane Hortense (HX1); Piran Aksel (TS5); Chirio Maud (2nde1);

COURRIER DES LECTEURS

Lettre 1: Cher bactériophage ϕ X174 (ou VIRUS, si vous préférez),

Permettez-moi d'exprimer la *summam indignationem* que j'ai ressentie à la lecture du dernier numéro de votre journal. J'affirme que vous trahissez, par vos très médiocres publications taupines, tout l'Esprit (avec un grand "E") du prestigieux établissement que nous fréquentons, et qui peut s'ennorgueillir d'avoir compté parmi ses élèves des personnalités des plus éminentes de la République, des Lettres ou des scientifiques du plus haut niveau, et qui peut en outre se vanter, ô immense gloire, de recevoir Ma visite quasi quotidienne. J'irai même jusqu'à dire que vos atteintes portent ombrage aux Lettres et aux Sciences dans leur nature profonde. Le Magnoludovicien, sachant qu'il grave son nom en lettres d'or dans le marbre de la renommée à la suite de Molière, Voltaire, Victor Hugo, Lebesgue et tant d'autres, se doit d'avoir une conduite toujours irréprochable et un respect parfait pour ses aînés, c'est à dire le comportement exactement inverse de celui que vous encouragez, ne serait-ce que par vos atteintes inadmissibles à l'Administration dans sa dignité, au corps professoral dans sa science, ou à autrui dans sa vie privée. Comment peut-on d'ailleurs tolérer l'apparition d'une rubrique "horoscope" qui réussit cet exploit que d'être une injure à la fois envers les Sciences Exactes et l'Astrologie ?

Comment peut-on de surcroît, tolérer que vous rassembliez toutes ces citations de nos vénérés professeurs, qui *prouvent* que ce sont de vieux gâteux, alors que nous nous contentions jusqu'alors de le *deviner* ? Il serait vain de continuer cette énumération de tous les reproches que l'on peut vous faire. Passons à quelque chose de plus constructif.

Vous devriez, si je peux me permettre d'échapper un instant aux règles de la modestie, très difficiles à appliquer lorsqu'il s'agit de Moi, prendre exemple sur le comportement exemplaire justement de Mon Estimée Personne. En premier lieu, je cultive harmonieusement les Arts et les Sciences, puisqu'après avoir été reçu premier à l'Ecole Normale Supérieure en tant que littéraire et étudié comme violon d'Ingres le droit, je me suis inscrit en classe de Mathématiques Spéciales dans l'établissement que nous savons, pour intégrer la même école comme scientifique, et ajouter à mes

doctorats de droit, de médecine, de Philosophie et d'Histoire, un magister de mathématiques. Notez aussi que malgré mon âge, 12 ans, qui produit chez quelques esprits sots (dont un certain élève de HX1 que je ne nommerai pas) le désir intense de me le demander (mon âge), je sais me priver des jeux brutaux et grossiers que les taupins aiment généralement à pratiquer et rester, par un travail sérieux et soutenu, le premier de ma classe de XM¹ (réservée à moi seul, certes). Il s'en est d'ailleurs plusieurs fois failli (et non fallu !) de peu pour que je ne devinsse la cible de leurs bestiales pulsions hydrauliques, et seule mon intelligence hors de pair a pu m'éviter la noyade (car, vu ma petite taille, le bassin apparaît particulièrement profond). Notez que lors du mardi-gras, je me contenterai, respectueux des bonnes traditions, de me déguiser (en fourmi) comme le demande l'administration.

Sur ce, veuillez agréer, cher journal, l'expression de mon plus profond mépris,

Peter Gustave Le Jeune Dirige-les XM¹...

Réponse: Je viens juste d'éliminer de la surface des Terres du Milieu le méchant Sauron et je me ferais bien un petit gobelin, là, comme ça, pour me défouler...

Lettre 2: Très cher Otto,

Je prends ma plume pour vous adresser ces quelques reproches. En effet, en dépit de la réussite de votre journal, que par ailleurs je trouve dans son ensemble très bon, il était glissé avec le dernier numéro une misérable petite "fiche-à-noter", ce qui m'a quelque peu refroidi. Croyez-vous que l'on puisse juger ainsi les écrits ? Je ne voudrais pas soulever à nouveau le problème philosophique de la capacité à juger, je tiens néanmoins à vous faire part de ma tristesse. Certes, ce genre d'initiative peut s'avérer utile, certes, c'est un procédé très usité par nos grands quotidiens, mais il n'en reste pas moins que faire juger ainsi des articles et attribuer des notes est quelque peu mesquin. Faut-il nécessairement attribuer une hiérarchie à toute chose ? et que vont penser ceux dont les articles ont été peu appréciés ? J'espère au moins que vous aurez la délicatesse de ne pas publier ces résultats, c'est à mon avis la meilleure chose à faire.

Une autre critique vis-à-vis de VIRUS: certains articles sont totalement imperméables aux non-initiés i.e. les externes. C'est un peu dommage,

mais c'est vrai que c'est parfois dur de penser à tout...

Enfin, je tiens à adresser quelques félicitations à toute la rédaction d'abord, pour le travail qu'ils accomplissent, à l'auteur de l'article sur la voile, qui, bien que n'ayant pas été très apprécié, m'a enchanté par son ton acide. Continuez ainsi.

Corwin.

P.S. Bonjour à tous.

Réponse: Merci Corwin, pour ton *unique* contribution à ce numéro. Nous désespérons de pouvoir à nouveau lire ta prose. Merci à Carine pour son soutien moral et physique lors de la mise en page.

Lettre 3: L'article sur le ciné n'est pas assez enthousiaste !! C'est quoi un Skander ? Les images 3D sont en baisse. Les annonces sont trop peu nombreuses. A quand le retour de la taupe du hard ? R.Desrousseaux n'est pas en M'4.

Réponse: J'ai rencontré un Skander dans le dortoir B. Ca ne mord pas, ça n'est pas méchant, mais ça n'apprécie pas beaucoup ILR (Il Le Regrettera).

Lettre 4: Continuez à faire du sérieux: tout le monde se sent concerné par un article de fond sur LLG (et pas seulement les HXn, par exemple), et on en retire quelque chose.

Lettre 5: Bilan global: on a connu mieux !

Sarah.

Lettre 6: Couverture: le dessin est bon mais il manque des textes accrocheurs. Défi fantastique : et pourquoi pas un vrai JdR dans VIRUS ? Concernant les fêtards, la réforme des prépas, les 12 travaux...: des articles sérieux, c'est rare mais c'est bon. Mention spéciale aux fêtards (c'est vrai il faut se réserver pour le bizuthage) et à la réforme (article si bien écrit et présenté que je doute que ce soit de Zarathoustra (ou bien c'est un mystique qui parle couramment le Serrero et le Huart en hexa)). Dessins: où sont les BD ? Courrier: possible faire plus courrier -STOP- sur 2 pages -STOP- ? Ca manque d'articles délirants par rapport à l'année dernière, surtout de qualité.

Réponse: Bonne lecture.

Lettre 7: Vous êtes en retard, les pirates ont pris possession du porte drapeau et leur emblème flotte encore. Une morale pour le "Défi fantastique": "il ne sert à rien d'avoir un cours sur

les séries entières quand on peut piquer celui des HX1."

Lettre 8: A Zéro Intégral: tu te dis parano, mais comme "persécuteur" tu ne te débrouilles pas mal non plus. Heureusement que je ne suis pas en HX2 ! Autre chose : les HX2 ne font pas l'exclusivité des lecteurs de VIRUS et j'ai cru voir des gens d'autres classes à la soirée LLG, me serais-je trompée ? Au Père MARTIN : mes respects ! A Zarathoustra : bisous ! A Xanthippe : j'admire.

Réponse: Ca, c'est pas gentil de faire une grosse colère pasque le meussieu y vous a pas mis dans son article ! En ce qui concerne l'accusation de persécution de MA part, je t'apprendrai que toutes les accusations portées sur les HX2 étaient PARFAITEMENT JUSTIFIEES, même si les surnoms étaient parfois limites. Et de toute façon, je le savais. Zéro.

Lettre 9: Quelle est l'origine du grand IDiHoT ?

Réponse: Le grand IDiHoT est l'Invincible Dieu des Hommes et des Taupes. C'est le Dieu de tous les taupins, et le Père MARTIN est son prophète. La sonorité de son Nom prête malheureusement à confusion et VIRUS est là pour y remédier. Qu'IDiHoT soit avec toi !

RÉSULTATS JUGEMENT DERNIER

Nous avons reçu 44 réponses. Nos plus fidèles lecteurs sont les HX (notamment 3 et 6). En revanche nous n'avons reçu qu'une seule réponse de lecteurs de secondaire (si si, il y en a) et il fait partie de la rédaction (sic !).

Vous nous évaluez à 13,74 de moyenne et beaucoup ont apprécié les articles se rapportant au lycée. Malheureusement notre préposé à la rénovation (T.Kirk etc...) est tombé malade. Cependant, comme vous avez été nombreux à réclamer le retour d'articles "délires", nous nous sommes exécutés. Vous avez plébiscité nos dessinateurs qui s'en sont donné à coeur joie dans ce numéro : un régal pour les yeux.

Vous avez adoré le Delirium, la Réforme des Prépas, le Défi Fantastique, et l'Eusses-tu-cru. Vous avez détesté Skander et la Voile.

Regrettons votre sévérité à l'égard de l'image stéréographique : le réalisateur boude et refuse de se fatiguer pour des ingrats !

Continuez à nous faire parvenir vos remarques (et dons, encore trop peu nombreux) dans le casier P comme Pigeon.



CONCOURS DE CIRCONSTANCES

Bonjour, chers auditeurs. Nous sommes ici en direct depuis les studios de VIRUS et nous attendons avec impatience la déclaration officielle d'Edouard B. élève de P' à LLG. Nous avons encore, je crois... Oui... on me fait signe que c'est bon, nous avons donc quelques instants pour suivre une courte rétrospective en images de la situation :

***** IMAGES *****

L'an dernier ses professeurs de DUS et Français avaient annoncé qu'ils souhaitaient la candidature au concours de Polytechnique d'Edouard B., élève de l'actuelle majorité M'/P'. Depuis, son vieil ami d'école maternelle Jacques C. (M'), n'avait cessé de formuler la même menace : "Si Edouard se présente, ce sera contre moi !" Il a mis cette menace à exécution début décembre en officialisant sa candidature. Jacques avait en effet décidé de bousculer le jeu : il ne supportait plus le surplace et voulait faire taire ceux qui jugeaient que son renoncement était inévitable, tandis que dans les sondages, la séduction du candidat potentiel Edouard grandissait. Il y avait urgence surtout de sortir de

l'ombre où l'arrivée d'Edouard à LLG l'avait mis.

Cependant, cette candidature anticipée a fragilisé la majorité (M'/P') en opposant les partisans de Jacques (M') à ceux d'Edouard (P'). Et, si l'opposition (M) ne devait pas en profiter en raison de son discrédit auprès de l'opinion, d'autres candidats outsiders comme Philippe D. (en P) ont vu leur popularité croître depuis un an. Ainsi la tension monte, et les sympathisants P' souhaitent qu'Edouard se déclare candidat au plus vite pour calmer la situation. Edouard lui, est resté calme et muet, fort de son succès dans l'affaire du détournement des PAL de philo par quatre Intégrateurs durant les vacances de Noël.

***** FIN DES IMAGES *****

Voilà. Je crois qu'il est temps maintenant de rejoindre notre envoyé spécial sur place :

"Oui, bonjour. En effet, face à ce paysage taupinal déchiré par la multiplication des candidatures de tous bords (Arlette L. s'est présentée en option TA), les sondages donnent 30% de chances d'intégration à Edouard B., et si, dans quelques instants, il se présente, cela ne surprendra plus personne. Mais attendez, je crois que... qu'il va prendre la parole... Oui... en direct depuis sa chambre d'intern-<BIP>...

<BIP> "Taupins, taupines, bonjour. Au mois de mars 93, LLG m'a fait confiance : j'ai été désigné comme élève de Math Sup. Je l'ai accepté. Pourquoi ? Parce que je ne voulais pas que 93-95 fussent 2 années perdues. J'étais convaincu qu'il fallait commencer sans tarder le changement, que c'était un devoir auquel, y étant appelé, je n'avais pas le droit de me dérober. Cette action, les classes de prépa toutes entières l'ont menée à bien dans de nombreux domaines, depuis le DUS jusqu'au sport. L'effort de travail est l'un des plus considérables réalisés en une aussi courte période et dans des conditions aussi difficiles. Aujourd'hui, les premiers résultats sont là : notre niveau commence à se redresser. Sur ces bases, il faut maintenant aller plus loin, afin d'être mieux préparé à l'avenir qui s'ouvre devant nous.

J'ai dit en prenant ma fonction, que je sou-

haitais me consacrer exclusivement à mon travail et garder le silence sur tout le reste jusqu'au début de 1995. J'ai tenu mon engagement. Aujourd'hui, les taupins ont le droit de savoir, c'est à eux que je dois annoncer mes intentions :

...J'ai décidé de présenter ma candidature au concours de l'école Polytechnique (Bestiâââ!)...

C'est la difficulté de la tâche entreprise, c'est la confiance de mes camarades de dortoir, maintenue depuis 20 mois qui m'ont déterminé. En cet instant, je mesure avec émotion la gravité de ma décision.

Je ne suis pas le candidat d'une HX. Ce que je souhaite, c'est rassembler le plus grand nombre de points dans la tolérance, l'ouverture, et le respect des ENSI, réussir sans distinction, sans exclusive. Bonsoir."<BIP>

Voilà, Edouard B. est donc candidat à l'X. Écoutons les réactions de ses adversaires :

Jacques C. "Écoutez, c'est un choix qu'il a fait... euh... crac-crac. Mais je dois informer tout de suite les taupins qui nous écoutent qu'Edouard n'a pas respecté sa parole. Il y a deux ans, alors que la conjoncture l'exigeait, nous avons décidé d'un commun accord que c'est lui qui entrerait à LLG et qu'il travaillerait sur le Grécias, afin de résoudre le problème de la chimie, triste fléau de notre époque, tandis que moi pendant ce temps, je devais me préparer spécialement pour le concours de Polytechnique sur les Leichnam. Il n'a donc pas respecté sa parole et euh... c'est son droit. Mais je trouve, voyez-vous, que cela

n'est pas digne d'un candidat à Polytechnique; voilà."

Allô ?... oui ?... Nicolas S. (P), camarade de dortoir d'Edouard demande l'antenne : "C'est faux ! Pourquoi ? Je vais vous le dire : il n'y a jamais eu de soi-disant pacte entre Jacques et Edouard. C'est de l'imagination. Edouard s'est consacré à sa lourde tâche durant bientôt deux ans et cette candidature est l'aboutissement logique d'un travail qui porte ses fruits. Jacques C., qui a déjà échoué au dernier concours de l'X, se présente en tant que 5/2 (Khrââs) et a simplement peur d'échouer une seconde fois."

Dominique V. "Nous devons sauver les ENSI de chimie (Espoir) ! Il est inadmissible qu'une institution telle que Polytechnique contribue à les faire disparaître. Manifestons. Sauvons ces écoles en voix de dispari<Blablabla et blablabla et blablabla> !"

Robert H. "Travailleurs, travaillez ! Une seule remarque : POUGNE !"

Antoine W. "C'est de la folie."

Philippe D. "Il e-s-t t-r-o-p m-o-u. Hein ? Que va-t-il faire pour les Mines ? Et pour Centrale ? Je vous le demande !"

Merci messieurs. Nous allons... attendez, on m'annonce que, ..., j'entends mal (...*\$*\$!?\$*... saloperie d'oreillette !)... ça y est, rejoignons notre envoyé spécial dans les dortoirs :

"... Oui, rebonjour. Un rebondissement inattendu alors qu'Edouard vient juste de se déclarer candidat. Nous venons d'apprendre que le maître d'internat, maître Halfen, est victime d'une tentative de corruption et il semble que le proche entourage d'Edouard soit mis en cause. Halfen risque désormais d'être déssaisi du dossier sur les "images pornos dans les chambres". Mais le plus grave semble-t-il est que Charles P. voisin et ami d'Edouard, son principal soutien moral, aurait participé à des écoutes aux portes qui ont permis de mettre à jour la tentative de corruption. Déjà les internes se révoltent contre ces écoutes illégales et cette bavure de dernière minute risque de nuire fortement à Edouard."

Merci. Nous rendons l'antenne, et vous donnons rendez-vous chers auditeurs, pour notre prochain débat d'idées qui opposera Jacques C. à Claudia S. sur le thème : "A-t-on le droit d'enlever sa minijupe s'il fait trop chaud dans une salle de concours ?" Jacques C. se déclare déjà pour. Bonsoir.

Le Père MARTIN

FICHE TECHNIQUE

Dates

-1er tour : du mardi 9 mai au vendredi 12 mai. Résultats : du 8 au 30 juin.

-2eme tour : du 13 juin au 11 juillet. Résultats : à partir du 20 juin.

Signatures nécessaires

-Celle du médecin militaire sur la fiche médicale.

-N'importe laquelle au bas d'un chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'école polytechnique (rectificatif n°3141)

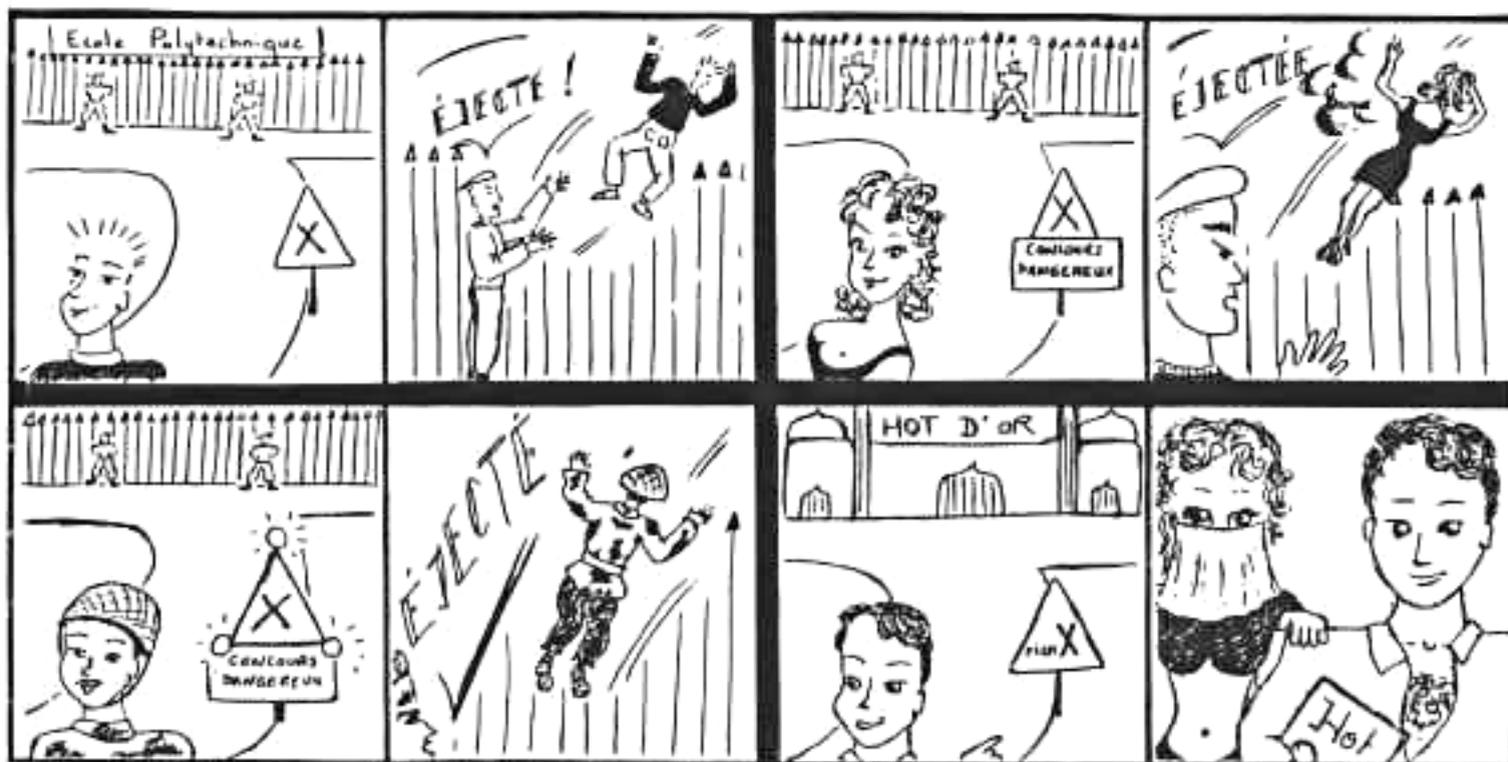
VIRUS.

Conditions

-Avoir au moins 17 ans l'année du concours.

-Etre intelligent et/ou pypxeteur.

-Savoir lire et écrire (hors programme Sup/Spé).



KESAKO

Depuis des siècles et même des millénaires, l'homme se pose des questions indispensables à sa survie: "Où y en a être le reste de mammoth?", "Tu peux pas parler comme tout le monde?", "La connerie est elle héréditaire?", "Encore du p'tit salé aux lentilles?". Eh bien, en tant que reporter d'un journal innovant, novateur et rénovateur tel que VIRUS, je vais vous proposer une vraie question métaphysique et existentielle:

Qu'est-ce que le Kézako ?

Je vous entend déjà dire "tel qu'on le connaît, c'est encore un truc de cul". Ca va vous paraître miraculeux, mais le Kézako n'a aucun rapport avec le sexe. J'avais pourtant pensé bien évidemment à en faire un vibromasseur ou tout autre utilitaire... Mais j'ai été touché il y a peu de temps par l'émotion amoureuse. En effet, il y a deux jours, j'ai vu le Père Martin dans les couloirs. ATTENTION: pour ceux qui décideraient d'arrêter ici de lire mon article, je tiens à préciser que je n'ai aucune attirance pour notre rédac' en chef (NDLR: Dommage...). Pour mieux comprendre, lisez la suite (ceci est une incitation à la débauche). Soudain, il s'arrêta. (le Père Martin... faut suivre) et fixa le ciel tristement. C'était pour lui la période des amours (PLANQUEZ-VOUS!!!). Alors, il poussa son cri d'appel à la femelle HX ou Khâgneuse: "Cui, cui, ...Khuisssss !" Ce chant m'a bouleversé, si bien que je ne parviens plus à parler de...vous savez quoi, de quelque façon que ce soit (NDLR: C'est l'Amour...).

Mais revenons à notre Kézako. Sans le sexe, ça fait déjà la moitié des possibilités en moins. Et voici votre indice spécial VIRUS: je me sers en ce moment du Kézako. Si vous trouvez la réponse avant la fin de cet article, vous gagnez une croisière romantique à deux avec B. (Imaginez: vous êtes tous deux nus sur une plage, il court vers vous...vous courez vers lui... Il vous enlace...Oh,non! Là, j'peux pas... Non!...). Ca fait une heure qu'une personne nous téléphone pour nous proposer "+ l'infini", "0"...Je tiens à préciser à cette chose que le Kézako n'est pas une limite, alors VADE RETRO !!!! Je vous sens déjà en train de vous triturer les méninges: "Il l'utilise... Un stylo?... Non, il a dit rien d'obscène..."

My God (sorry Grégoire)! Et dire qu'ils me faisaient confiance à la rédac'. Il m'avaient bien dit: "NIHM, il faut que tu nous trouves un jeu

Kulturel (avec un grand Q) mais que tout le monde puisse comprendre. Et voilà... Il ne reste plus qu'un lecteur. Les autres se sont tous cassés. Bonjour toi...(NDLR:Merci). Ecoute, mon avenir est entre tes mains, alors si tu pouvais aller chercher ton voisin de palier ou à la limite lire cet article avec ton chien ou ton petit frère... Merci à VOUS.

De quoi étions nous en train de parler?... Ah,



oui ! La reproduction du ténia d'Asie du sud-est avec la coccinelle noctambule du Gwatemala... Eh bien sachez que ceci n'a aucun rapport avec le Kézako (Difficile à croire, non?...)! Ca y est, le chien et le petit frère ont décroché. Il ne me reste plus que le lecteur, et encore, je me demande s'il lit vraiment mon article ou s'il est en train de mater le dessin. Ca, évidemment, on m'avait dit: "NIHM, notre but premier est de vendre un maximum d'exemplaires de Virus. Comme personne n'en a rien à foutre du Kézako, on va rajouter une image de fille bien charnue, comme ça, au moins, on est sûr d'augmenter les ventes..." Quelle bande d'obsédés... En plus, je suis certains que si j'les surprends en train de se rincer l'oeil, ils vont me sortir: "Ouais, vachement intéressant ton article, en particulier ton passage sur les vaches irlandaises..." ou bien "Ah bon?... C'est pas une image stéréoscopique ? Alors ça fait deux heures que je la mate... je veux dire que je me concentre dessus pour rien ?".

Heureusement, il me reste la gent féminine, seule digne de confiance. Ah, ces jeunes femmes, si intelligentes, si fines et tellement modestes... (ATTENTION, je vais prendre un gros risque (aussi bien moral que physique) en introduisant une citation Kulturelle: comme le disait Garfield le chat, livre 18 page 13: "I give 'em what they want"). Bouchez les oreilles, je vais pousser un cri pour ameuter la population ! 3... 2... 1... AAAAAHHHHHHHHH!!!!!!

Je vais enfin vous révéler le Kézako. Sachez que le Kézako est un art ancestral, que seuls les grands maîtres savent manier, car il est très dangereux pour celui qui l'utilise (à cause des repréailles, VPL). Petit scarabée, sache que le Kézako, c'est l'art de gâcher une page d'un journal en n'ayant aucun sujet précis, et pour ne dire que des conneries sans intérêt... Bon, je ferais mieux de me casser vite fait avant qu'ils aient compris...

Hasta la vista HX.
NIHM.

LE CINEMA INFERNAL

1- Vous n'avez rien à faire ce jour là, pas de math, pas de philo, bref rien. Vous étiez donc allé vous promener tranquillement le long des tranquilles avenues parisiennes. Soudain, vous vous arrêtez interloqué devant un bête cinéma. Pourquoi pas ? Regardant dans votre portefeuille, vous apercevez qu'il y a pile le compte : Vous entrez, Allez en 11. Vous écarterez la porte et pénétrez à l'intérieur, Allez en 11. Vous restez dehors, Allez en 14.

2- Alors comme ça vous avez aimé ce film. Il est gentil le mongolien et maintenant il va retourner à la maternelle.

3- Le chemin bifurque vers le Sud puis vers l'Est. Vous arrivez finalement à un croisement : Vous allez à l'Est, Allez en 16. Vous allez au Nord, Allez en 15. Vous allez au Sud, Allez en 7.

4- Malheureusement pour vous, c'est le père Martin. Le reconnaissant, vous essayez de faire machine arrière. Mais trop tard ! "Mon fils, venez ici !" Celui-ci commence à vous sermonner sur le grand IDiHoT et l'éthique du film pour enfant. Vous ressentez un très grande envie de vous défouler, Allez en 13. Empli de respect pour les -<censuré>- (Que vous êtes bon !), vous l'écoutez dans son délire, Allez en 17.

5- Vous arrivez devant une porte. Au-dessus de celle-ci est gravé sur une plaque de marbre : **POCEMIT**. Vous essayez la technique Léonard pour voir si vous pouvez comprendre ce drôle de message, Allez en 22. Vous entrez en n'y prenant pas garde, Allez en 9.

6- "Grmph, je peux vous aider. Allez tout droit, puis tournez à gauche, à droite puis tout droit, passez la fontaine aux serpents, évitez les pygmées et vous y serez." Vous le quittez en le remerciant de sa gentillesse. Allez en 7.

7- Vous arrivez dans une salle semblable à celle du Roi Lion à l'exception près qu'elle est complètement vide. Les pubs passant déjà à l'écran, vous devinez que le film va commencer d'une minute à l'autre : curieux, vous vous affalez sur une dizaine de sièges, Allez en 24. Après vous être demandé quelle daube peut passer ici, eh ben, vous vous asseyez. Allez en 24.

8- Le roi Lion est un dessin animé de WD, ou plutôt de ses descendants, ce qui n'est pas peu dire. C'est donc coloré, rigolo, le tout chanté en Dolby, THX et autres stéréos. Bref, c'est ce qui se fait de mieux en matière de dessin animé et en y réfléchissant, on peut le trouver très sympa. Cependant, ces gamineries (pour ne pas dire niaiseries) ne sont pas faites pour arranger vos



notes en classe. C'est pour enfant ou amoureux notoires. Ce n'est réellement pas de votre âge. En fait, on prend y prendre plaisir mais sans plus. De toutes façons, vu la position embarrassante dans laquelle vous étiez, vous n'avez pas pu bien le regarder. C'est dommage car il vaut quand même le coup d'oeil. Une fois les lumières rallumées : Vous quittez votre siège avec regret ravis de ce que vous avez vu, Allez en 2. Vous êtes complètement en colère et décidez de trander pour essayer de voir un autre film, Allez en 10.

9- Vous vous asseyez rapidement sur un siège, attendant que le film commence. Soudain, des hommes bardés de chaînes, blousons de cuir et menottes vous tombent dessus et vous accrochent bien solidement au siège. "Au moins, celui-là, y partira pas avant la fin du film". Il est vrai qu'à ce moment là, vous redoutez le pire. "Serait-ce Exotica ou Petits Arrangements avec les Morts qui passent ici ?" Bien pire. En voyant le titre du film, vous vous évanouissez. Vous vous réveillez dans une poubelle complètement hagard. Eh oui, faut être con pour aller voir Timecop ! Décidé de ne pas rester ainsi sur votre faim, vous repartez. Allez en 7.

10- Vous sortez de la salle et arrivez dans un couloir teinté de rouge. Vous avez la joie de découvrir que vous marchez sur des cadavres. En passant, vous remarquez des caméras et des alarmes à ultrason sur les murs. En marchant lentement et en faisant attention à ne pas faire trop de bruit, vous réussissez à avancer sans rameuter les vigiles. Vous arrivez bientôt à un carrefour : Vous allez à l'Est, Allez en 12. Vous allez à l'Ouest, Allez en 3. Vous allez au Sud, Allez en 15. Vous trichez, allez en 5.



11- Vous entrez donc à l'intérieur. Rapidement quelqu'un vous interpelle : "Par ici monsieur pour les tickets". Vous vous tournez donc vers cette voie intempestive et vous vous retrouvez nez à nez avec un cochon ou du moins, quelque chose qui ressemble à un cochon. "Vous voulez voir quoi ?" Etant pris au dépourvu, votre oeil scrute un titre de film pour vous sortir de son haleine qui curieusement a une odeur de porc. Soudain, il s'arrête devant une grande affiche de toutes les couleurs. "Pourquoi j'irais pas faire un trip chez les zoulous. Une place pour le Roi Lion s'il vous plaît." Celle-ci, en échange d'un billet bleu vous donne un ticket : Vous la donnez à l'hippopotame bloquant l'entrée vers les salles, Allez en 19. Vous sortez du cinéma en criant : "C'est quoi ce Jdr pourri, je ne veux pas voir ce film!", Allez en 14.

12- Vous arrivez à un croisement : Vous allez à l'Est, Allez en 5. Vous allez à l'Ouest, Allez en 15. Vous allez au Sud, Allez en 16. (Au fait, n'essayez pas de faire un plan. Vous aurez du mal. N'oubliez pas que c'est un cinéma infernal et qu'il est donc magique. Et puis, ne me posez pas de questions, vous n'êtes pas là pour réfléchir !).

13- Vous prenez votre pioche (Tout bon taupin en a toujours une sur soi) et vous lui assenez un grand coup. Le Père Martin se retourne alors et vous file un coup de son crucifix (Vous savez, celui avec un schtroumpf !). C'est qu'il est rudement costaud le bougre ! Vous vous évanouissez. Profitant de cette accalmie, le Père MARTIN continue de déblatérer son fiel. Allez en 8.

14- C'est bien, vous restez dehors. Maintenant, je sais pas si vous avez remarqué mais le titre de ce Jdr, c'est le cinéma infernal. Alors quand on vous fait arrêter devant un cinéma, même si on vous laisse le choix, il faut entrer dedans. C'est la moindre des politesses. C'est dingue ça ! C'est avec des gens comme vous qu'on tue le journalisme. Allez en 11.



15- Vous arrivez à un carrefour : Vous allez à l'Est, Allez en 12. Vous allez au Nord, Allez en 10. Vous allez au Sud, Allez en 3.

16- Tout d'un coup, vous tombez nez à nez avec un colosse de 1m90, réplique exacte de JC Vandamme avec plus de muscles et un air encore

plus con. Celui-ci brandit une massue tout en grognant. "Excusez-moi, je suis perdu. Je cherche la sortie.", Allez en 6. "Connaissez vous l'idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique de Kant. C'est un livre très intéressant..." Allez en 18. Vous fuyez, let's go to 21.

17- "Euh oui, tout à fait. Je crois que le film pour enfant se doit d'être amusant mais sans violence. Pour cela, je pense que les schtroumpfs sont mieux (ou à la limite les Bisounours)" Ah, le Père Martin! Qu'IDIHoT soit avec lui ! Allez en 8.



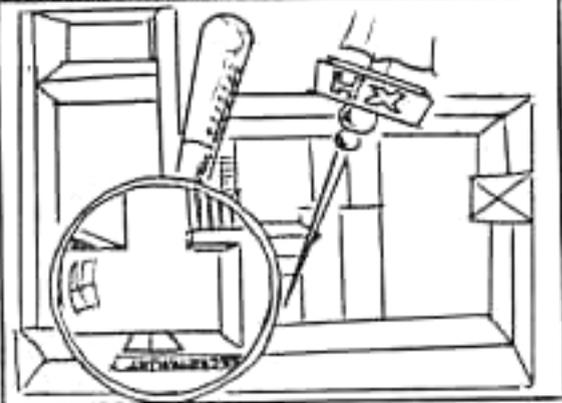
18- Vous sentez qu'on vous assène un rude coup sur le crâne et vous vous écroulez aux pieds du videur.

Vous levez alors les yeux vers lui : il semble avoir grandi démesurément. En fait, c'est vous qui avez rétréci. Vous avez désormais la taille d'un insecte. Vous fuyez à toute jambe mais vous en avez maintenant plusieurs et vous ne savez pas très bien vous en servir. Vous trébuchez à plusieurs reprises tandis que le colosse éclate de rire : "Sale resquilleur ! J'espère que tu aimes ta nouvelle carcasse." Il s'en va alors, vous laissant seul sur la moquette. Heureusement, vous retrouvez rapidement votre forme initiale, c'est à dire celle d'un étudiant boutonneux à lunettes. Allez en 7.

19- Vous arrivez dans une salle teinté de rouge. En face de vous se trouve un écran étrangement blanc. "Où suis-je donc ?" Soudain, vous êtes rappelé à la dure réalité des choses "Pousse-toi, gros tas de lard, on peut plus passer!" Cédant le passage, vous regardez les étranges habitants de ce pays composé de rangées de fauteuils tous uniformes. Vous décidez de vous asseoir à côté de : Un mec avec une jupe et un T-shirt rose, Allez en 4. Une classe de maternelle, Allez en 20.

20- Vous regrettez bientôt votre geste car, malgré les injonctions de leur prof, les sales mioches ne font que de se démener dans tous les sens et proférer les pires insanités "Madame, il m'embête !" "Ferme là, face de gruyère !" "Ouais vas-y Simba. Tu vas gagner !" Bref, ce n'est pas qu'ils vous font chier mais vous êtes à la limite de vous énerver. Votre esprit fixé sur la punition que vous pourriez leur faire (bouilli dans l'huile, pendus par les pieds, évincés en tranche de salamis, obligés d'écouter un cours de philo, etc.), vous regardez d'un oeil distrait le film. Allez en 8.

UNE PETITE ADMINISTRATION,
RÉSISTE ENCORE ET TOUJOURS À L'
ENVAHISSEUR...

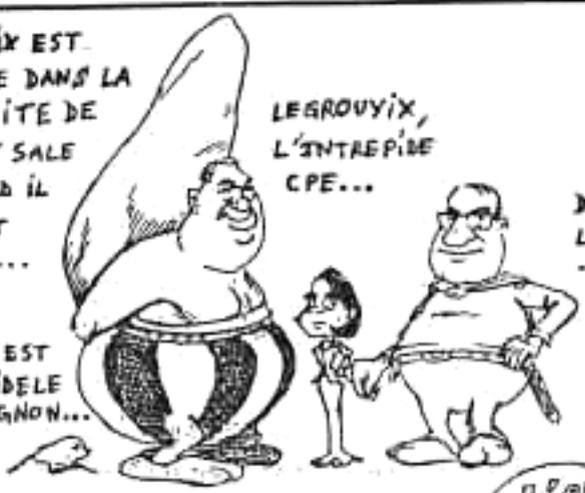


OBERIX EST
TOMBE DANS LA
MARMITE DE
PETIT SALE
QUAND IL
ETAIT
PETIT...

LEGROUYIX,
L'ENTREPRENE
CPE...

DESSINTOX,
LE CHEF BIEN
-AIME DU VILLAGE.

Id (x) EST
SON FIDÈLE
COMPAGNON...



L'ÂME
SECRET
DES HX?
ALLEZ VOIR!

OUI
DESSINTOX
NOTRE
CHIEF!



JE REVIENS DE LA
CHASSE AUX SÈCHES...
PAS UN BOUL HX!!!
ILS SONT BIEN CACHÉS
EN CE...

QU'AS-
TU, SEBETAN!
TU ES TREM-
-PÉ!

DES HX
MONT ATTA-
-QUÉS DANS
LA FORÊT. ILS
ONT UNE
ARME
SECRET.

OUAF!
OUAF!

AMORAL
PAIN
CLUB



VOUS UNE
GOURDE DE
PETIT SALE
AUX LENTILLES
LEGROUYIX

ILS PARTENT
UNE CHANSON!



OH NON!
BIZARRE,
ILS SONT
TOUS
TRENCHES!



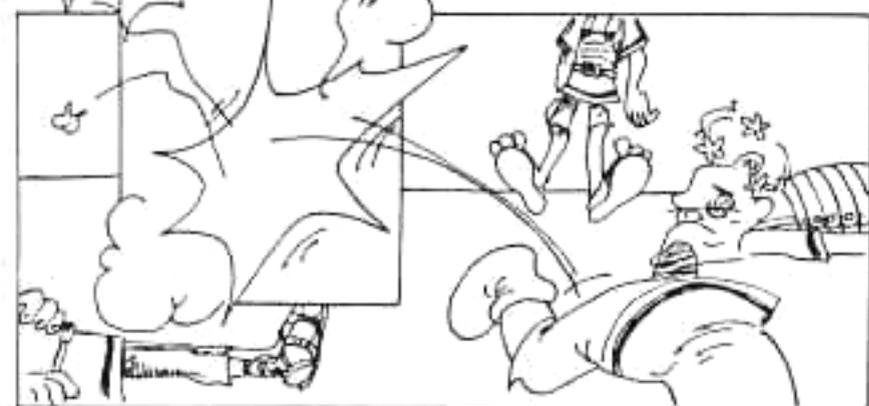
ILS
ARRIVENT!

T'INQUIÈTE
PAS...

AVEC LA
GUERRE
PSYCHOLOGIQUE,
ON NE CRAINT
RIEN!

HX5
CLUB MED'





AGRESSION

L'autre jour je prenais le métro,
Déguisé, incognito,
Bref, déguisé en moi-même
- C'est une tenue que j'aime

Mais j'me suis fait agressé
J'en suis encore secoué
Par un homme plutôt vénère
A la mine pathibulaire

Il s'est mis à me fouiller
En regardant mes papiers ;
Je n'sais pas c'qu'il me voulait,
Pas du bien, je m'en doutais.

Cette question je lui ai posée
Alors il m'a regardé :
"Est-ce que vous avez sur vous
Quelque chose d'interdit ?"

Homme vulgaire, parlant en prose,
Sa mine était toujours morose
"Stupéfiants, couteau, arme à feu ?
Tiens, mais que vois-je là ?"

Il avait fait une découverte
Qui rendit mon âme verte :
Il s'agissait d'ma provision,
D'ma provision d'chichon.

Alors il devint méchant,
En tout cas il fut violent ;
Il appela ses complices,
Comme lui, pleins de vices.

C'est alors qu'il me traînèrent
Jusque devant l'commissaire
Gros comme une outre à vin,
Il avait l'air bovin,

A plein nez il sentait l'beaujolais
- Le nouveau qu'est arrivé.
Il appela mes parents
Leur dit qu'j'étais insolent.

Il était plutôt rancunier
Je l'avais juste traité
De connard, de cul-terreux,
Un pseudonyme plutôt heureux.

J crois pas qu'il ait apprécié,
Aujourd'hui j'suis enfermé,
Et quel dur traitement on m'applique!
Décidemment, quels chics types,
ces flics !

L'EUSSES-TU CRU ?

* Au cours d'une escale technique à Marseille d'un Boeing 727 d'Air Algérie qui devait relier Alger à Varsovie, 23 passagers sur les 71 qui avaient débarqué ne se sont pas présentés 8 heures plus tard pour le réembarquement. Les recherches furent vaines, ils avaient purement et simplement disparu. Dommage, ils ne verront jamais la Pologne.

* Les Japonaises consomment 11 km de PQ par an contre seulement 4 km pour les hommes. (NDLR: Torché !)

* Aux Etats-Unis, 2 000 000 de femmes ont été dédommagées en raison du danger que représentent leurs implants mammaires en silicone : ceux-ci ont la désagréable tendance à exploser dans les avions à cause des différences de pression. De quoi remettre en question la "sécurité du sein maternel"...

* En Ile de France, le salaire moyen des hommes est de 13 700 F contre seulement 9 900 F pour les femmes soit une différence de 38%.

* Un jeune londonien de 14 ans a réussi la plus grande fugue jamais réalisée. Après avoir subtilisé le passeport et la carte de crédit de son père, il s'est envolé avec le premier avion en partance pour la Thaïlande à 15 000 km de chez lui. Il a été retrouvé 5 jours plus tard à la frontière malaisienne.

* Il y a eu 1378 enlèvements en Bolivie en 1994 pour un total de rançons de 1,1 milliard de francs.

* Un Américain obèse a voulu perdre du poids et a testé la méthode Slim Fast. Il a effectivement maigri mais la taille de son sexe a été divisée par deux. Outré, il a porté plainte contre Slim Fast. D'après les spécialistes, ce produit agirait sur les hormones sexuelles masculines.

* L'Ouganda importe 33 millions de préservatifs par an, soit le double de sa population. Cela fait quatre balles à blanc pour chaque homme à la roulette russe de l'amour.

* Malgré le développement des fast foods en France, les Français consomment toujours 6 fois plus du traditionnel sandwich jambon beurre que de l'envahissant hamburger.

* Nike a versé pour la seule année 1994, 20 millions de dollars au basketeur Mickaël Jordan en tant que frais publicitaires, soit autant que pour payer les 75 000 asiatiques qui sous-traitent la firme américaine. "Maman, plus tard j'ferai basketeur !"

* 30% des employés de Microsoft sont millionnaires en dollars ! On comprend les 20 000 candidatures à l'embauche qui arrivent à l'entreprise tous les ans.

* Le président du Zaïre, Mobutu, a annoncé qu'il allait virer 300 000 fonctionnaires accusés de ne rien faire, c'est à dire la moitié des fonctionnaires zaïrois.

* Des élèves de Sup Aéro ont réussi une première mondiale : ils ont joué de la musique en apesanteur dans un centre d'entraînement spatial; ces farfelus seront inscrits dans le livre des records.
Le Père MARTIN

CANTIQUES DE CANTINE

Suite à un important travail de compilation auprès des élèves pénétrant dans la cantine, nos courageux rédacteurs de VIRUS nous ramènent les meilleures excuses pour doubler aisément.

- "Et hop ! Et hop ! Pardon ! Pardon ! Pardon ! Excusez-moi ! Excusez-moi ! Excusez-moi !"
- "Laissez-moi passer. Laissez-moi passer. Je suis rédacteur de VIRUS moi !"
 - "Attention ! Attention ! Je porte de la nitroglycérine dans la cuisine."
 - "Ohé, ohé ! J'ai cours à deux heures, moi ! Non mais !"
- "Tu vas voir ! Je vais appeler mon papa et mon papa il est plus fort que le tien ! Na !"
 - "Sinon je deviens tout rouge et j'arrête de respirer !"
 - "J'ai un train à prendre."
 - "M'sieur, c'est moi, Djalal."
- "Handicapé mental ! Laissez passer ! Je suis un handicapé mental !"
 - "Eh, je suis en P..."
 - "BOOOOOUUUURRRREEE !"
 - "Comment ? J'ai des petits boutons rouges moi ?"
- "Philosophie : n.f.: (lat philosophia : du grec...) le mot philosophie n'a fait son apparition dans la langue qu'avec Platon, soit au IVème siècle av JC. Chez Platon, il désigne..."
 - "Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa(NDLR : Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa)aaaaaaaaagghh."
 - "Est-ce que ça se mange ?"
 - "Vous avez vu l'éléphant rose là-bas ?"
 - "Eh ! J'ai le numéro de tel de Claudia Schiffer..."

LES PROVERBES DU TAUPIN

Canal+ le samedi, minor le lundi.
Khleubinfo en janvier, pas d'orax en juillet.
Qui va au bal, foire ses pales.
Sans chimie, ENSI Papeterie.
B.D. en novembre, 5/2 en septembre.
Squatt du soir, désespoir.
Qui sèche le duss... a compris l'astuce.
Khôlle d'anglais séchée, Béru énervé.
Qui joue à Vroom, joue à Doom.
Qui fume trop de shit, rien ne pite.
Majors par deux, temps merdeux.
Prépa à Louis-Le-Grand, asile à 30 ans.
Bourrera bien qui bourrera le premier.
Neige en novembre, Noël en décembre.
Trop de fesse, point d'E.N.S.
Par Lafforgue khôllé, point de dîner.
Qui minore en P', déprime.
5/2 trop audacieux, 7/2 à Jussieu.
Tant va le Taupin en philo qu'à la fin il se casse.
Celui-cy qui moult bourrinoist,
iceluy tantôt intesgreroit.
Qui colle trop d'affiches plus rien ne fiche.
(Eh merde...) MARCO et NITRO.



ISOMORPHISME ?

Aujourd'hui, certains publicitaires peu scrupuleux n'hésitent pas à puiser sans modération dans le vivier constitué de toutes les expressions barbares qui apparaissent ça et là dans votre cours de maths. C'est ainsi que les laboratoires Y. Rocher ont découvert un *isomorphisme* (d'algèbres ?) entre le système de défense végétal et celui de la peau. Mais cette nouvelle application linéaire possède de multiples propriétés, comme nous pouvons le lire dans la publicité qui en vante les mérites, publicité que vous trouverez dans n'importe quel magazine féminin: "A la base de cette affinité, le rétinol. Les chercheurs ont réussi à puiser au coeur (Ker ?) des plantes ces principes actifs".

Si vous ne comprenez pas, rassurez-vous, Y. Rocher a pensé à vous et définit l'isomorphisme: "Mot technique du vocabulaire cosmétologique, il devrait bientôt vous devenir familier." Mais Y. Rocher ajoute: "De là à imaginer d'en faire profiter la beauté féminine, il n'y avait qu'un pas", un pas désormais franchi ! Mille, inscrivez-vous en maths-sup et vous découvrirez les bienfaits des maths en général, et de l'isomorphisme en particulier. Y. Rocher vous le rappelle d'ailleurs, en conclusion de sa publicité: "Retenez bien ce mot, l'isomorphisme. A l'avenir, la beauté féminine ne saura plus s'en passer". Et soyez attentives: Selon nos sources, après l'isomorphisme, les laboratoires Y. Rocher s'apprentent à sortir le sous-groupe distingué...

Zarathoustra



PARANOIA D'HIVER

L'approche des vacances faisait grandir en moi une préoccupante question : que faire de ce laps de temps où la plupart de mes préoccupations (échapper aux lettres des HX3, résister aux humiliations du club échecs ou aux tortures psychologiques des HX2, être moins ridicule, etc) sont devenues caduques du fait de l'éloignement des persécuteurs concernés?

Touché par ma peine, IDiHoT se décida à m'envoyer l'Idée : aller me renseigner sur cette étrange activité dont les adeptes nous reviennent la face marron chocolat ou rouge écrevisse et les membres parfois plâtrés, en un mot sur ce qu'on nomme les sports d'hiver. J'obéis en me disant qu'après tout, une telle mission me changerait des soirées paranogènes; le problème, c'est que les choses se passent toujours différemment pour les paranos, ce qui relativise la qualité des observations qui suivent.

Pour commencer, il m'était nécessaire de gagner ces plissements géologiques du nom de montagnes, où le tracé des routes correspond au désir de faire regretter à l'automobiliste son dernier repas, et où la différence de pression atmosphérique lui confère l'acuité auditive d'un utilisateur du KhleubInfo à qui l'on demande s'il a une carte; pour y parvenir, il faut encore emprunter ces rubans d'asphalte, où se meuvent ces monstres de métal montés sur caoutchouc, et qui manoeuvrent exclusivement dans le but de transformer le malheureux véhicule du Parano en un amas de ferrailles disloquées. Parfois cependant, la densité de ces ignobles appareils croît à un tel point qu'il est impossible de se déplacer à une allure supérieure à 5 ou 10 km/h, ce qui devient très utile pour un Parano, puisque l'emplacement de ces conglomérats est annoncé par radio; or, le trajet passant par ces zones étant éminemment éprouvant, il est évident que le Parano doit l'emprunter, ce qui lui évite de consulter une carte pour trouver son chemin.

Mais après plusieurs siècles de route, il est enfin possible de contempler le spectacle grandiose des cimes argentées dressant leurs silhouettes massives dans la gloire du ciel bleu d'azur où flottent seulement quelques nuages crémeux qui dominant sereinement la masse laborieuse des humains engoncés dans leurs mornes occupations quotidiennes (parce que, vous comprenez, l'oxygène des montagnes, ça a certains effets sur le système nerveux).

Etant arrivé au royaume de la Neige (si, vous connaissez : cet état physique de l'eau qui empêche les pauvres HX1 de regagner leur salle et avec lequel Zarathoustra et Corwin m'ont bombardé), le Parano peut se livrer à une grande joie des sports d'hiver : accrocher des chaînes à sa voiture. Pour n'importe qui, cela revient à étaler des maillons métalliques sur sa roue, effectuer une passe au-dessus, et repartir promptement. Le Parano, quant à lui, ouvre la boîte au bout d'un quart d'heure d'efforts, car il a acheté l'unique modèle qui n'a pas de notice et dont l'ouverture est défectueuse; environ une demi-heure après, il réalise qu'il a posé la première chaîne à l'envers; et lorsque, une heure plus tard, il remonte en voiture (pas pour longtemps, d'ailleurs : il doit s'arrêter au bout de cinquante mètres pour aller récupérer ses chaînes qui sont sagement restées sur place), il est dans le même état que les mammoths congelés retrouvés en Sibérie il y a quelques années, à la différence que leurs congénères ne se moquaient pas d'eux.

Mais enfin, les pires choses ayant une fin, le Parano finit par arriver sur son lieu de villégiature. Une fois les joies de l'installation terminées (calmer les voisins reveillés en sursaut, déblayer le mètre de neige bloquant l'entrée, prendre un Whisky-Actifed pour guérir son rhume, etc), ayant dormi toute la journée du lendemain pour rattrapper la nuit blanche passée en otage dans une boîte de nuit (dont je ne parlerai pas pour éviter les lettres des HX3) et pour éviter l'unique journée ensoleillée de son séjour (ce qui lui assure le bronzage d'un vampire au repos), le Parano décide de profiter de la belle après-midi pluvieuse du lendemain pour aller se consacrer à un petit amusement de ces sports d'hiver : le ski. C'est alors qu'il se rappelle que le ski, à l'instar du sport en général, du lancer de craies, du tarot, du journalisme, de la drague, des maths, de la conduite automobile, de DOOM à 2, de la sociabilité, des échecs, de la sortie en boîte, bref, de tout ce qui peut être valorisant, est une discipline dans l'exercice de laquelle tout Parano se doit d'être d'une nullité sans faille, quels que soient ses efforts pour se perfectionner.

Ce que l'on nomme un ski est une planche de matériau composite étudié scientifiquement pour glisser le plus vite possible sur les éléments à frottement faible, tels l'eau (à divers états physiques) ou l'herbe; malheureusement, si le ski glisse, il ne se soucie pas de savoir si le skieur (tel

est le nom que reçoit le malheureux enchaîné aux skis par un dispositif fort apprécié des profs de DUS) a, lui, envie de glisser. Pour s'arrêter, il existe en théorie un moyen : tourner ses skis en dedans. Je ne contesterai pas son efficacité; simplement, lorsque le Parano l'exécute, il s'aperçoit qu'il se trouve précisément sur une plaque de glace, ce qui fait que ses skis effectuent un mouvement aléatoire, qui se solde rarement par son arrêt, mais plus souvent par son écartèlement, la perte de ses skis, sa collision avec un solide quelconque, ou son décollage. De surcroît, il doit encore subir le spectacle de tous les Autres, tous skieurs émérites (quand ils tombent, c'est pour singer les pitoyables efforts du Parano), qui surfent, skient, sautent, se marrent, ce qui lui rappelle qu'il aura encore à subir le récit des exploits de ses condisciples à la rentrée.

Une fois bien dégoûté du ski, le Parano décide de se consacrer aux autres plaisirs des sports d'hiver, c'est-à-dire, euh, ben, non, il ne fait rien :

se faire bombarder de cailloux enrobés de neige, se ridiculiser dans une luge, randonner au milieu d'un froid glacial, on ne peut pas à proprement parler qualifier cela d'amusements. Donc, il repart chez lui.

Une fois rentré (et guéri), j'ai décidé de me venger et de rédiger le présent rapport; seulement, bien que ce récit ne parle pas des HX2 et ne soit pas long de trois pages, il n'intéressera une fois de plus personne : Vos vacances se sont bien sûr admirablement bien passées et n'offrent pas la moindre petite ressemblance avec celles du Parano; et je suis donc encore une fois de plus allé me faire congeler et humilier pour n'avoir que votre mépris en retour.

Mais enfin, j'ai au moins trouvé un avantage à ces vacances montagnardes : c'est qu'on n'y rencontre en général personne de sa connaissance.

IDIHoT en soit loué.

Zéro Intégral.

LE VIRUS DE LA MUSIQUE

PULP - His'n Hers

Ce n'est pas de la fiction.

Loin du circuit commercial, des promotions radiophoniques lancinantes, et des objectifs des paparazzi de Voici ou autres Paris-Match, Pulp, groupe anglais mal connu jusque dans son pays, continue sa déjà longue carrière entamée au début des années 80. D'une sorte d'indie aux instincts punk à ses origines, ils sont assez vite revenus à un style simple, sans excès, agressif sans violence, caractéristique de la pop anglaise depuis l'époque des Smiths de Morrissey et des Pixies de Franck Black. Leur dernier album, His'n Hers, est à ce sujet un achèvement en soi: nombreuses y sont les mélodies originales que pourtant on croit avoir toujours eu dans l'oreille. Il y a là un peu de la magie et du charme de Pulp: innover sans rompre, sans briser, mais en s'affirmant, en retranscrivant

simplement son environnement, son état d'âme, ou un constat commun. Plusieurs des textes montrent d'ailleurs des gens (des jeunes) dans des situations tragico-comiques mais vraisemblables: cette fille qui a tout perdu en égarant sa seule arme de séduction, son rouge à lèvres (Lipgloss), ou cette bande de jeunes qui volent et qui cassent pour de rire et pour affirmer leur virilité, et qui pourtant aimeraient tant rencontrer des filles (Joyriders). La musique est toujours étonnante, avec des sons venus de nulle part, sinon d'un coin isolé de notre mémoire; la construction harmonique est simple et sonne toujours bien à l'oreille, les mélodies sont chantantes, dansantes et envoûtantes; le rythme, tantôt stable, tantôt changeant du rapide au lent, du lent au rapide, sans jamais de saccades, est bien

assuré par un toujours présent Nick Banks, et la voix de Jarvis Cocker est à l'aise dans tous les registres, et interprète avec naturel et sincérité des textes qui, même sans accompagnement, chantent et se placent dans le rythme autour duquel le groupe organise sa musique. Une tendresse particulière pour Babies et Do You Remember The First Time?, qui trotteront longtemps dans la tête de celui qui les écoutera. En résumé, un album envoûtant, magnifique, essentiel.

Réf.: ISLAND Records Ltd _ CID 8025/524 005-2

HEMASSÉ.



DECI DELA

L'oeuf Story

Le jour du mardi gras, une petite troupe de jeunes se sont amusés à lancer farine et oeufs sur les élèves qui sortaient du lycée à 16h. Le proviseur a décidé d'intervenir personnellement et, au péril de son costume, il s'est élancé au devant du danger, harponnant une festivante qu'il ramena énergiquement avec quelques (kilo)grammes de farine, dans son bureau. Cependant de nombreux élèves, ainsi que quelques professeurs, s'étaient déguisés, et cela a permis de redonner au mardi-gras ses lettres de noblesses, que la rigueur passée lui avait ôtées.

Rock'n roll

L'UNSS organise un tournoi de rock acrobatique à la fin de l'année. Le club de rock de LLG y participe et présente 2 couples. Nous ne connaissons pas encore exactement les dates du tournoi. Mais si vous êtes intéressé(e), vous pouvez vous renseigner auprès des professeurs de sport. Les inscriptions seront closes le 5 mai. Avis aux amateurs. Nous rappelons que les cours de rock ont lieu tous les mardis de 12h à 13h dans le gymnase.

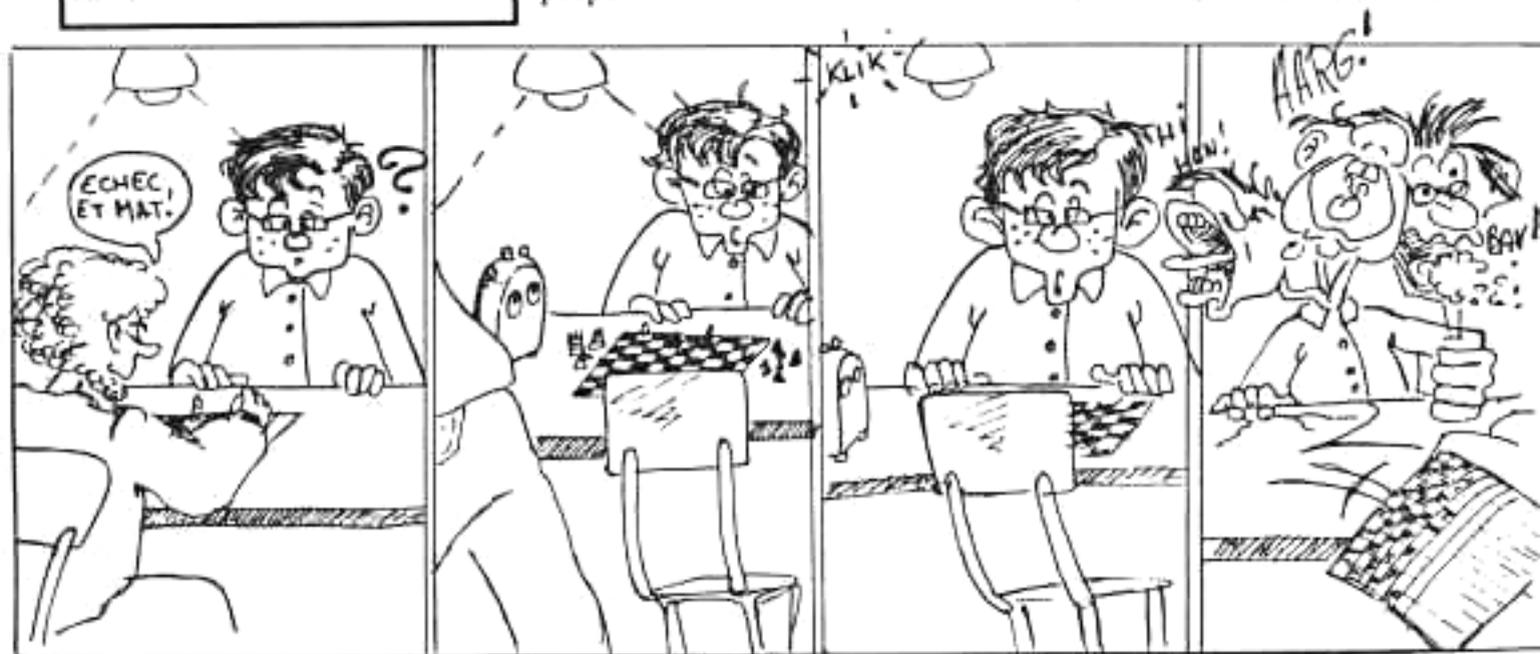
ECHECS ET MATHS

Attention, lectrices et lecteurs de Virus, l'article qui suit est exceptionnel et mérite votre attention à ce titre. Tout d'abord, bien que signé Zéro Intégral, il ne parlera pas (trop) de paranoïa, et sera suffisamment court pour que vos petites cervelles fatiguées puissent le lire jusqu'au bout; et surtout, il va jeter des lumières sur cette secte mystérieuse, implantée à Louis Le Grand depuis une dizaine d'années, et qui porte le nom de Club Echecs.

A l'heure actuelle, cette secte compte une quinzaine de membres, mais seuls une demi-douzaine d'entre eux assiste régulièrement aux cultes. Ces cérémonies, qui ont lieu chaque Samedi, se font selon un ordre précis, que je suis en mesure de vous révéler, ayant infiltré cette secte pour la plus grande gloire d'IDiHoT et le service de Virus, bien que ce soit au prix d'humiliations hebdomadaires.

A partir de 12h30, les fidèles de la secte entament une procession depuis le hall d'entrée vers la salle 21, porteurs d'instruments rituels abrités des regards indiscrets par des enveloppes de carton. Une fois que le responsable (qui, soit dit en passant, a aussi peu d'expérience que moi des rites internes à la secte) a ouvert la salle en question, les initiés l'investissent, et entament la préparation de leur culte

proprement dit. Ils commencent donc par recouvrir certaines tables d'étranges plaques quadrillées (qui, dans le jargon propre à cette secte, reçoivent la dénomination d'"échiquiers") sur lesquelles ils disposent, selon un ordre immuable, deux séries de petites idoles de couleur différente sur deux rangées, chaque couleur occupant une position opposée sur la plaque. Puis, chacun d'entre eux s'installe devant une couleur d'idoles, formant ainsi des couples antagonistes. L'un d'eux saisit alors un étrange objet ressemblant à une horloge à deux cadrans, munie de boutons, et prononce un nombre, en général un multiple de cinq, auquel l'autre répond par un autre nombre ou un signe de tête. Le premier s'acharne alors sur la partie arrière de l'étrange appareil, puis le place selon une direction alignée avec celle de la



plaque. Alors commence pour les fidèles une période de méditation, rythmée par le cliquetis des pendules siamoises. A intervalles irréguliers, l'un des adeptes déplace l'une des icônes, toujours de la même couleur, puis appuie sur un bouton de l'appareil chronométrique, et ne bouge plus tant que l'autre fidèle en face de lui (lors de ce rite, ils se donnent le nom de "joueur") n'a pas fait de même. Parfois, le "joueur" déplace une idole, puis en retire une de couleur opposée qu'il place sur la table; devenue tabou, cette idole ne peut plus alors être touchée par personne; ce rite assez frustrant s'appelle "prendre une pièce", et le "joueur" victime de ce sacrifice manifeste sa mauvaise humeur de diverses façons selon son caractère, se vengeant parfois immédiatement en faisant subir le même sort à l'antagoniste (il est d'ailleurs intéressant de noter, que, lorsque ce rituel s'effectue avec une certaine "pièce", l'excitation des "joueurs" atteint un paroxysme, qu'il justifient en expliquant qu'ils ont "pris une Dame", ce en quoi leurs coutumes se rapprochent de celles de notre société). Puis, au bout d'un temps variable mais parfois très court (lorsque le responsable ou moi faisons partie des "joueurs"), l'un des officiants accompagne son déplacement d'icône d'une phrase rituelle ainsi formulée : "echec et mat", auquel son antagoniste répond en s'effondrant dans sa chaise, jurant violemment, ou en franchissant la table pour aller étrangler son adversaire; j'ai formulé depuis l'hypothèse que cet acte constituait une profanation, mais je ne saurais en jurer. De toute façon, les fidèles semblent pressés de l'oublier en répétant le même rite.

Mais, lentement, les

"joueurs" glissent dans les transes. Leurs mouvements se font plus rapides et plus violents; leur excitation croît, en cas de "prise" surtout; puis, soudain, l'un des "joueurs" (jamais moi, en tout cas) brandit la bi-horloge en hurlant : "Tombé!", et l'autre s'écroule en maugréant dans sa chaise; parfois aussi ces rites se concluent de la même manière que les méditations précitées (on les appelle des parties, par opposition à ces transes qui ont pour nom "blitz").

Puis, les adeptes sombrent définitivement quand l'un d'eux prononce la phrase rituelle : "On fait un blitz à quatre?" et, aussitôt, quatre de ces fidèles se rapprochent, eux et leurs "échi-quiers", puis entrent dans les transes du "blitz", mais accompagnées de cris en tout genre ou de remarques goguenardes ou acerbes d'un "joueur" à l'autre, tandis que le tabou portant sur les pièces "prises" tombe, permettant à celles-ci d'être placées puis déplacées sur la plaque voisine.

Après avoir sacrifié à ce rite un assez grand nombre de fois, les joueurs quittent lentement leurs transes, et après quelques rituels secondaires, décident de se séparer. Ils replacent alors les idoles dans leurs tabernacles de carton, puis quittent la salle en une procession inverse de la première, prélude à leur éparpillement définitif.

Mais, depuis quelques semaines, les fidèles de la secte se livrent à une nouvelle cérémonie, du nom de tournoi. Après avoir marqué un papier de leur nom, la douzaine de participants à ce rite particulier (auquel j'ai décidé de ne pas prendre part, pour ne pas disputer au responsable le titre de plus mauvais pratiquant de la secte) a entamé une série de

DECI DELA

Basket

Le jeudi 23 mars 1995, s'est déroulée la finale du tournoi de basket du lycée entre 1h et 2h. Le match opposa une sélection des meilleurs élèves de Maths Spé (des XP2 sur le papier) et quelques jeunes terminales qui traînaient par là (TS6). La foule était nombreuse et les supporters des TS6 plus brillants que leur équipe. La confrontation fut à l'image de l'affiche publicitaire qui annonçait la finale : sans merci. Nous assistâmes à une promenade de santé, et les XP2 semblaient jongler aussi facilement avec le ballon qu'avec leurs adversaires. C'est après une heure de vaine résistance que les TS6, s'inclinèrent 70 à 110. Saluons l'exploit.

Drapeau

Si vous ne l'avez pas encore remarqué, un drapeau aux armes du lycée a vite remplacé l'horrible chiffon publicitaire qui flottait dans la cour Molière.

Concerts

L'orchestre du lycée, dirigé d'une main de maître par Frédéric Sampson (HX4), nous propose son concert annuel le jeudi 13 avril à 20h30 en salle des fêtes. Sachez en outre que le Trio Vinteuil revient le jeudi 4 mai à 20h30 à la chapelle du lycée Henri IV, 23 rue Clovis, dans un concert de musique baroque.

Travaux

Tout ne va pas pour le mieux. Un professeur a trébuché le soir sur un fil électrique laissé à terre, le plafond du couloir devant l'intendance s'est écroulé, des fuites d'eau se sont déclarées dans deux chambres des dortoirs, deux internes ont vus leur faux-plafond venir subitement rendre visite au sol, la consommation de boules Quiès augmente et, ce qui est bien pire, le KhleubInfo a déménagé.

rencontres croisées, en notant d'une façon codée le résultat de celles-ci. Il semblerait qu'il s'agisse d'un rituel intéressé, puisque certains d'entre les participants paraissent attendre un don en nature en échange de leurs efforts (une liste sommaire en fut d'ailleurs publiée dans le dernier VIRUS). Un tabou étant placé sur ces événements, il m'est interdit de vous en révéler davantage sur le nom des personnes concernées; cependant, il semble acquis que certains des dons les plus intéressants seront attribués parmi des XM3...

Et maintenant, si vous tenez à vérifier l'exactitude de mes dires (dont vous doutez, bien entendu), vous pouvez venir observer la secte, le Samedi, en salle 21, à partir de 12h30. Peut-être

même déciderez-vous de vous mêler à ces rites étranges, ce qui fut le cas du Père Martin il y a peu (il s'opposa à une lutte fratricide avec le Fouineur). Il paraît d'autre part que la secte disposerait d'instruments ayant le pouvoir de modifier le déroulement des rituels (par exemple, d'être trois à y participer). De toute façon, cette secte ne refusera pas du sang neuf (et surtout pas féminin). Avis aux amateurs!

Zéro Intégral

P.S. : Dans son désir effréné de rendre les informations contenues dans mes articles caduques, l'administration du lycée a jugé bon d'occuper la salle 21; en conséquence, c'est désormais en salle 22 que se déroulent les offices de la secte.

L'aviateur a testé pour vous :

LES ARTICLES DU PETIT PRINCE

ou : "Dis monsieur, dessine moi un cerveau ?"

Un journal dont nous tairons le nom a publié dans nos colonnes un article dénigrant le ciné-club, qui se voit déjà remonter les bretelles dès que son déficit atteint le millième du budget alloué au KhleûbInfo (Béni soit-il par ailleurs), ou privé de la salle des fêtes sans préavis (cf. la séance gratuite de protestation du 30 mars). Il serait temps de se rendre compte que s'il est relativement normal que des scientifiques aient le même regard souriant (et vaguement moqueur) vis-à-vis de leurs cours de Philo que celui de leurs confrères littéraires vis-à-vis des cours de maths qu'ils n'ont pas, il me semble nécessaire de répondre à certaines critiques (au sens coup de tatane dans la gueule) qui se voulaient drôles de Mr Le Petit Prince, mais dont l'effet publicitaire risque d'être désastreux.

D'abord, on m'accordera qu'il est inutile d'avoir suivi des explications de texte pour commencer une critique par "Nul", dont l'aspect

jeune cache mal sa totale absence de réflexion préalable. Signalons que "La Splendeur des Amberson", comme beaucoup de films qui datent, ne bénéficie effectivement pas du rythme trépidant auquel je m'étais, moi aussi, habitué avec GOLDORAK.

Ensuite, je tiens à signaler que, la modestie n'excluant pas un sens rigoureux de l'emploi des quantificateurs, ma présence lors de la projection de "La Salle de bains" suffit à nier l'affirmation : "Il n'y avait personne dans la pièce". Par ailleurs, si Mr notre critique en chef désire rencontrer des personnes "Y'en a qui apprécient, je ne sais pas qui", il lui suffit de me contacter via le casier P, je lui présenterai les personnes avec qui j'ai discuté à la fin de la séance.

Ne soyons pas plus lourd que le Roi, répétons simplement qu'un film est présenté chaque semaine, ce qui permettra aux lecteurs épris de statistiques de vérifier le caractère représentatif de l'échantillon de trois films vus par SAS.

Un conseil personnel : il n'y a pas encore de rubrique sportive dans VIRUS.

Mille Epoque.

Vous séchez devant un exercice ?

Pour y voir plus clair dans vos tâches,
prenez-vous l'aide-infinie VU des collections DJA.
Tout deviendra plus facile et vous pourrez enfin vous exclamer:

"DJ A VU !"

Tout est embrouillé dans votre tête ?

Vos démonstrations ne sont pas propres ?

Fendez au spray magique de l'atmosphère Fée, sponsorisé par les collections DJA.
Deux pressions quotidiennes suffisent pour que vous puissiez dire:

"DJ A Fée !"

DJ A Fée et DJ A VU pour réussir tous vos concours !

AFFAIRE DE PRINCIPE

Un pas vers la formation continue : Vous rêvez de décrocher un diplôme quelconque nécessitant une expérience non-nulle (quantitativement, s'entend) dans le domaine de l'exposé oral. LOUIS LE GRAND est fait pour vous ! Venez gratuitement proposer un exposé, pour vous faire sur le tas une réputation de vulgarisateur émérite. Les bonnes raisons de nous choisir :

1/ C'est gratuit (Eh)

2/ Public assuré (Peut-être plus par snobisme que par soif de connaissances mais bon)

3/ Succès tout aussi garanti : D'abord, par principe, on encourage toutes les bonnes volontés,

Ensuite,

-si on a compris quelque chose, on ne se gênera pas pour le faire savoir.

-si on a rien compris, on ne se gênera pas pour le laisser ignorer.

Or, qu'est-ce qu'une bonne conférence, sinon un cours duquel personne ne sort en se disant plus ignorant qu'en entrant?

Mr XXX. témoigne de l'efficacité de nos stages : "Lors de mon exposé sur la démonstration du théorème de F...t, j'ai tout de même eu les chocottes quand je leur ai balancé les relations entre les fonctions gamma et dzéta. Et ben, personne ne m'a posé de questions stupides sur l'origine ou le sens de la formule. Qu'est ce qu'y comprennent bien ici !!! Ca m'a vraiment encouragé, et je compte bientôt faire de nouveau salle comble avec un exposé sur la diffraction des ondelettes!"

Mille Epoque



I WANT YOU
FOR ENS ULM

JC. LÉVY

PETITES ANNONCES

- Record à battre (1994) : Le plus grand nombre d'internes enfermés dans une chambre standard, porte et fenêtre fermées, faux-plafonds en position normale. On devrait pouvoir améliorer le précédent record (54) assez facilement en renversant le lit et évitant d'inviter les autorités chargées de notre sécurité. (.....) NDLA : Ce texte relève de la plus pure fiction, et toute ressemblance avec des personnes ou des lieux existant ou ayant survécu serait purement fortuite.
- Skander cherche ILR pour discussion amicale.
- Gauche caviar cherche tête de veau. Contacter Edouard B. qui transmettra.
- Internes dortoirs F et G cherchent chambres à louer, sans bruits, sans fuites d'eau, sans risque de chutes de plafond.
- Lycéens cherchent œufs et farine perdus en février devant le lycée Louis-Le-Grand.
- Club échecs recherche pion, disparu depuis trois semaines; le disparu était de couleur blanche la dernière fois qu'on l'a aperçu.
- Organise Tahitithon pour renvoyer tahitien sur son île.

MESSAGES

- Geoffroi : du PQ!
- Vadim : échec et mat!
- Du dortoir B au dortoir G : Ssanction...
- Zarathoustra : "quand j'aurais intégré...". Putain, deux ans.
- Laurent : "...tu seras 7/2..."
- Ingrid : C'est quand tu veux...
- De Zéro à Corwin : Traître!
- Nicolas : le KhleubInfo est déménagé en HC.
- De la part des HX3 : Il reste encore 4 otages...
- Mme Le Grouyer : Bonne Lecture.
- De Zéro à tous les Autres : Laissez-moi tranquille!
- Jérôme : *à priori* est correct, révise ton Grévisse!
- P' : Dégonflés !
- AMZAL Major.
- Caroline : Si tu lis ça, cela signifie que tu me dois 15 francs.
- Manu : Lopette !
- Votez Rodolphe Minor !
- Guilhem : C'est bon les nems...
- Djalal : Gruge !



NOUVELLE

Le Capitaine lança un regard par le hublot de l'Alice.

"Où est-il, le bon vieux temps où l'on pouvait voir la mer par les hublots ?" En effet, tout ce qu'il pouvait voir par ce qu'il aurait été plus judicieux d'appeler des écoutilles, c'était le noir profond et sombre (!) de l'espace intersidéral, ponctué ça et là de quelques étoiles. Une bouffée de nostalgie lui empoigna les tripes à l'idée que la majeure partie de la marine marchande, c'est-à-dire lui, avait dû se reconverter au fret galactique peu de temps après la mise au point de la propulsion interstellaire. Bien entendu, les machines expédiaient la plus grande partie du travail manuel, mais allez donc faire comprendre à un ordinateur que votre bien-être réclame une bonne crise de mal de mer de temps en temps, pour vous remettre les viscères en place ! Déjà que l'alcool et le tabac avaient eu du mal à passer... Sans parler des substances diverses et illicites qui rendaient supportable la solitude collective imposée à ces vieux loups de mer qui composaient l'équipage de l'Alice ! Le seul avantage de cette nouvelle situation, c'était qu'il découvrait sans cesse des phénomènes bizarres autant qu'étranges.

Par exemple, c'était la première fois en vingt ans qu'il voyait Billy, l'opérateur radar, avaler sa chique. Lâchant un de ces jurons si typiquement inventifs et imagés qui ont cours dans la marine marchande, et qui font référence à des situations pour lesquelles notre mentalité occidentale n'est pas adaptée (nous nous mettons à la disposition de toutes les jeunes filles désirant recevoir de plus amples informations), celui-ci bondit de son poste, et avec moult grimaces et des efforts prodigieux, réussit à régurgiter sa chique droit dans l'unique poubelle de la plate-forme de commandement, laquelle se trouvait à quelques vingt mètres de lui (il avait servi sur un pétrolier). Puis il se dirigea vers le Capitaine, son sang-froid intégralement recouvert.

"Capitaine ! Un phénomène bizarre autant qu'étrange vient d'apparaître sur mon écran radar !"

A ce moment là, le vaisseau subit une brusque embardée à bâbord.

"Bon sang !" dit Billy, "C'est le déplacement d'air !"

Un goutte de sueur perla à la tempe du Capitaine.

"Dans l'espace ?"

- Eh bien... C'est à dire qu'il va VRAIMENT très vite..."

(NDLA : pour les plus scientifiques d'entre vous, il est vrai qu'il n'y a pas énormément d'air à déplacer dans l'espace. Néanmoins, en se déplaçant

VRAIMENT très vite, on peut créer un déplacement d'air. Essayez, vous verrez. D'ailleurs, à l'époque où se déroule notre histoire, les enfants apprenaient très tôt, lors de voyages spatiaux, à générer de faibles courants électriques grâce à l'utilisation de petits appareils fixés sur la coque du vaisseau. Ces appareils métalliques et néanmoins hélicoïdaux, qu'un vent latéral faisait tourner autour de leur axe. En fait, ces appareils ressemblaient furieusement à nos antiques éoliennes, mais ça n'est sans doute qu'une coïncidence. D'ailleurs, là n'est pas la question)

"Cet engin se déplace à 290000 km/s !"

- Hein ?

- Euh... 563714902.808 noeuds environ.

- Ah ! Ah ? Ahhh !!

- Ne me semble-t-il pas qu'une forte prime est due à toute personne qui apportera des renseignements sur des technologies inconnues susceptibles d'exploitation commerciale ? suggéra l'opérateur radar, son sang-froid attisé par l'appât du gain.

- Mhhhh... En effet, répondit le Capitaine.

Puis, les veines des tempes saillant sous l'effort inhabituel d'un calcul mental avec autant de zéros, il s'écria :

- Hissez le grand foc ! La barre à bâbord, toute !"

A ces mots, le navigateur pressa l'unique bouton de sa console, judicieusement placé au milieu de ladite console par un ingénieur qui connaissait son métier, et prononça à voix haute et distincte :

"On le suit !"

Sur quoi, l'ordinateur se chargea de tout.

Une voix mélodieuse s'échappa voluptueusement des haut-parleurs disposés un peu partout et apparemment au hasard dans la salle, sans doute par le collègue de l'ingénieur suscité, qui, lui, n'avait probablement pas eu la chance de faire ses études à Louis Le Grand.

"Vous êtes priés d'attacher vos ceintures, s'il vous plaît."

Le son atteignit celle des deux oreilles du Capitaine qui n'avait pas été collée au hublot par l'accélération soudaine.

"Faloperie de mécanique", s'exclama-t-il de toutes les trois dents qui lui restaient. Mais, impitoyable, le vaisseau se lançait de toute la puissance de ses réacteurs à plasma thermonucléaire photonique laser hydrogéné à pulsion protonique.

Sans grand succès d'ailleurs.

Au bout d'une minute, l'Alice avait presque été semée lorsque le Capitaine se dit soudain :

"Mille sabords, cette journée est décidément féconde en phénomènes bizarres autant qu'étranges !" En effet, il venait de voir, pour la première fois depuis les vingt ans dont il a précédemment été fait mention, Billy, l'opérateur radar, planter sa seringue à côté de la veine. Il lâcha une bordée de jurons tellement inventifs que le Capitaine en prit note.

"Capitaine ! L'objet volant non identifié a ralenti ! Il s'approche d'une immense forme allongée, bleue avec un bout rond et orange ! En tenant compte de l'effet Doppler-Fizeau, la forme doit être en fait marron avec le bout vert ! Ça doit être le vaisseau-mère !"

Le Capitaine tourna son regard vers l'horizon, ses longs cheveux blondasses flottant au vent. Derrière lui, on pouvait distinguer les ruines d'un antique temple Romain, tandis que les pensées tourbillonnaient dans son esprit :

"Moi ! Je le savais ! Il y a tellement longtemps que j'attends cet instant ! C'est moi, l'être élu qui était destiné à communiquer pour la première fois avec une civilisation technologiquement avancée ! J'avancerais vers eux, la main tendue, paume vers le haut, et je leur dirais : Je viens en paix ! Alors, ils m'offriront la Vie Eternelle, le Paradis sur Terre, peuplé d'amazones aux seins en obus, toutes à ma dévotion, et... Mon Dieu ! Je n'ose l'espérer ! Peut-être m'offriront-ils même... Non, ça serait trop beau ! Tant pis, s'ils ne me le proposent pas, je le leur demanderai ! Je demanderai..."

Mais cessons là, et laissons le Capitaine à ses rêves de grandeur insensée. On pouvait maintenant deviner la structure de l'objet : une partie centrale rondouillarde, à une extrémité de laquelle s'élevaient deux formes oblongues, vraisemblablement des capteurs radar. A l'opposé se trouvait ce qui semblait être un système de propulsion ultra-perfectionné, malheureusement flou à cause de son mouvement rapide et continu. L'Alice se rapprocha encore, et tout d'un coup, ses passagers réalisèrent ce qu'était l'objet en question.

Mais avant de poursuivre, insérons ici un petit intermède expliquant succinctement, de manière à convaincre les esprits retors qui auraient pu se glisser parmi vous, comment le son peut, sous certaines conditions, se propager dans l'espace. En réalité, ce n'est pas exactement le son qui se propage, mais un champ électromagnétique créé par des machines traductrices suivant un format universellement reconnu, puis reconstitué par des ordinateurs spécialisés pour donner finalement un message sonore accessible à l'être humain. Ce système fut mis au point par un être d'exception, nostalgique du temps où il suffisait de s'éloigner pour entendre moins fort les reproches de sa belle-mère. Le système fut homologué et universellement reconnu lorsque l'on s'aperçut qu'il permettait aussi d'entendre les vaisseaux arriver

dans le vide spatial, ce qui permettait aux habitants des astéroïdes, jusque-là désavantagés, de fuir juste avant l'arrivée du percepateur. Il fut donc reconnu d'utilité publique, malgré les protestations d'une minorité de descendants de Brigitte Bardot qui avaient formé une association pour la survie des bébés percepateurs, et qui fut rapidement exterminée par le gens de bon sens. Mais reprenons le cours de notre récit.

Sous les yeux ébahis autant qu'exorbités de l'équipage au grand complet, apparut l'objet dans tous ses détails. Ils entendirent distinctement (grâce au procédé que nous venons de décrire) les mots suivants, prononcés par le gigantesque lapin blanc qui courait en regardant la montre-gousset dont la chaîne sortait de son gilet :

"Vite, vite ! Je suis en retard, en retard !"

Sur quoi, il s'engouffra dans un trou à la base de l'arbre, et l'Alice le suivit.

(A suivre...)

Mille Epoque et Furax vous ont proposé :

"Alice au pays des Merveilles".

Starring : Le Capitaine, Ad Hoc
L'opérateur radar, Billy
Le Navigateur
L'Ordinateur
Les Haut-Parleurs
Les Ingénieurs (dont un ancien de LLG [ce sera peut-être vous !])
L'Etre d'Exception
La Belle-Mère
BB et ses Descendants
La Foule en Délire
Les Astéroïdes
Les Bébés Percepateurs
Et Dans Le Rôle Du Lapin : BUGS BUNNY !

Et Un Raton Laveur

L'Espace Interstellaire, ainsi que les autres accessoires, vous étaient gracieusement fournis par Dieu.

Dans le prochain numéro : De l'Autre Côté du Miroir, la revanche du Capitaine !



LE DUS

C'est une matière
qui n'est pas que pour les ânes,
Pour les proscrits
Il y a des singes qui n'sont pas de
notre classe,
Des 5/2

{refrain}

C'est cela le Dus
Le temps dure longtemps
Et tout c'qui se vend
A été dessiné
Et toujours bien coté

Y'a plein de plans qui se coupent
dans tous les sens
Y'a plein d'ellipses
Y'a même des pas, des compas,
on est en transe
Personne ne s'éclipse

{refrain}

Un jour ou l'autre,
on arrêtera d'en faire
On le sait bien
On n'veut pas ça,
mais on ne sait pas quoi faire
On s'ra plus taupins
Tant pis pour le Dus
C'était pourtant bien
On aurait pu l'suivre
Plus d'un million d'années
Sans jamais le sécher

MCA

D'après le Sud, Nino Ferrer.



GENIE SANS REPONSE

Alors les petits gars, on se défile pour répondre aux questions existentielles proposées par votre journal chéri ?

On n'avait proposé aucune réponse de peur de vous brider l'imagination, mais il semble que c'était un peu comme avoir peur de mettre des oeillères à un cheval aveugle !

Voici donc quelques propositions des auteurs, qui, du coup, ont du se creuser la cervelle pour vous inventer une nuit de rêve :

Etre une femme, pour enfin comprendre l'Eternel Féminin. Souvenez-vous d'un comic de Mafalda où Felipe déclare à propos de l'attitude de Suzanita à son égard : "Hier, j'ai lu un dépliant sur le moteur à induction de la nouvelle Ferrari, eh ben j'ai rien compris non plus."

Etre un homme, pour ces dames, dont il est inutile d'expliquer combien il pourrait leur être bénéfique d'apercevoir l'étendue de notre perfection.

Etre un vampire, et pouvoir faire le mal dans ce qu'il a de plus fascinant; enfin connaître le goût du sang humain, voir le véritable visage de la douleur, accomplir les fantasmes de Sade, massacrer et violer sans pitié, ..euh.. pardon. J'ai dû jouer un personnage pas assez chaotique... mauvais récemment, ça m'a frustré. Enfin, bon, sublimer en une nuit ses pulsions type Thanatos et Eros, dans l'objectif avoué et hypocrite d'améliorer ses relations avec autrui.

Bon bref.

D'une façon plus générale, beaucoup des sondés rêvent de se mettre dans la peau d'Autrui (avec un grand A) (et

les myopes, vous pensez aux myopes?). Notez que cette formulation concise mais efficace (c'est si rare dans ce canard) est caractéristique du taupin qui a consulté les oracles littéraires de sa connaissance. (Ah, ceci explique cela...)

A été émise aussi l'hypothèse de la Connaissance absolue, qui permettrait de résilier son contrat d'assurance-vie, de gagner au Tiercé, et de se rendre compte que la vérité ultime est détenue par la Chèvre Sacrée. Mais les problèmes sont nombreux : vous laissera-t-elle ce savoir ? Arriverez-vous à convaincre vos contemporains qu'il ne s'agit pas d'un délire d'alcoolique ? Et, pensez-vous que votre vie sera plus heureuse lorsque vous saurez que le sens fondamental de votre existence dépend d'Une Brave Bête Qui, aussi Sacrée soit-Elle, n'a certainement pas inventé la poudre après l'être humain ?

Pour ceux qui souhaiteraient, malgré nos réflexions sur l'aspect surfait de la chose, bénéficier d'une nuit d'amour et de luxure (si vous pensez que c'est incompatible, on vous plaint), sachez que cette démarche est toutefois justifiée lorsqu'elle revêt le caractère scientifique de la découverte expérimentale.

Concluons en vous rappelant encore une fois que le 16ème casier du courrier attend toujours vos propositions, et qu'il n'est pas le seul.

Pour être plus explicite, à vos crayons, tas de mous du bulbe ! (respectivement : mes chéries.)

BN, devenu entretemps Mille Epoques, et Furax.

VERTICALEMENT

1. Agents liftants bijectifs.
2. Nid. Fleuve d'Italie. St-Graal des $5/2$.
3. Truc pour faire des trous. Acide. Organisme protecteur.
4. Avant Dieu le père. Poisson de Major.
5. Gaston Lagaffe. Groupe armé. Ô désespoir !
6. Af(f)lées de nouveau. Déguisements rôlistes.
7. HP de la Khâgneuse. Bordel de travaux publics.
8. Complémentaire de l'ensemble vide. RIG. Téléphone maison.
9. Où çà ? Moyennement normale. Sévit en P^2 .
10. Foll. Sérieusement: grilles.
11. 105.5. Fils de radical présidentiable. Déodorant.
12. Développement limité symétrique. Cycle de 43 % de HP.
13. Voiture de queue de HX. Mot de 5 lettres, qui commence par E et finit par S. On va quand même pas vous aider pour le mot mystérieux !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| A | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | ■ | | | ■ | | | | ■ | | | |
| C | | | | | ■ | | | | | | ■ | | ■ |
| D | ■ | | | | | | | | ■ | | | | |
| E | | | ■ | | | | | ■ | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | | |
| G | ■ | | ■ | | | | | | | ■ | | | ■ |
| H | | | | ■ | | ■ | | | | | | | |
| I | | | | | | | ■ | | | ■ | | | ■ |
| J | | | ■ | | ■ | | | | | | | | |
| K | | | | | | | | ■ | | | ■ | | |
| L | | | ■ | | | | | | | | | | |
| M | ■ | | | | | | ■ | | | | | | ■ |

HORIZONTALEMENT

- A. Ssspoirr...
- B. Yes ! Cinq notes après Dieu. Langue courante dans les mots-croisés. Ecole ultra légère.
- C. Fin d'escargots. Zélégumes.
- D. Non-Base. Meuble de salle 65. Press F1 key.
- E. TOB. Défi absolu sur des sceptres de Dus. Ask uncl'Sam.

- F. Bruit de fond de classe.
- G. INSERM.
- H. Bateau recyclé d'outre-manche. Dus royales.
- I. Deus Glando.
- J. LAP. ρϕϕ.
- K. Thaï. VA. Bis.
- L. Vachement dur. Exploit de l'auteur.
- M. Mines triv' ! Fumeur de cigarillos.

SOLUTION COMMENTÉE

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | L | E | S | | | | | | | | | | |
| E | D | P | G | E | P | | | | | | | | | |
| M | A | S | A | G | E | | | | | | | | | |
| S | D | | R | O | T | E | T | A | P | H | I | | | |
| I | D | I | H | O | T | | G | | R | | | | | |
| H | I | P | S | | | | | | | | | | | |
| P | | | I | N | S | E | R | M | | | | | | |
| R | O | N | F | L | E | M | E | N | T | S | | | | |
| O | P | A | | F | E | M | | E | N | S | | | | |
| M | | | P | I | | L | I | T | | V | A | I | D | E |
| O | D | E | S | | F | R | U | I | T | | L | | | |
| S | I | R | | L | A | | O | C | | U | L | M | | |
| I | N | T | E | G | R | A | T | I | O | N | D | X | | |

Equations aux Dérivées Partielles (moi je trouve ça dur !) L.(4) Désolé...
 c'est lamentable... J.(1) IAP = Pal à l'envers, d'où SD=DS à l'envers. K.(1) Thai(-landais). L.(1)
 cache dans ce numéro... H.(1) Bateau d'outre-Manche = Ship. Ship recyclé = Hips. H.(2) Lys-Té (Je suis,
 tes -> Abs(φ/dt)=c=FEM. E.(3) Demandez à l'oncle Sam qui se
 Over Bid = OPA. E.(2) Sceptre de Dus = Té, d'où Défi absolu sur des
 F1 souvent utilisée pour déclencher l'aide en π. E.(1) TOB = Take
 gastéropode il y a *gastrop*. D.(1) Cf. π-acide. D.(2) Cf Barnet. D.(3)
 dans
 B.(2) Langue d'oc. C.(1) L'escargot est un gastéropode et dans
 HORIZONTALEMENT:

2.(3) Code pour les vies infinies à DOOM. 3.(2) π-acide. Demandez
 aux HX3. 4.(1) Parc-que Ré. Mi. Fa. Sol. La. Si. YDS-Do. 4.(2)
 John Major. 7.(2) TPE (Travaux Publics d'Etat). 9.(2) Ecole Normale
 Moyennement Supérieure. 9.(3) Toto Mazo (Demandez leur !).
 10.(1) Foll(e) -> Tant(e). 11.(1) Nu = v. 11.(2) Hory-fils -> orifice =
 issue. 12.(2) 43 % HP = Hewlet. 13.(1) Sans commentaires.

VERTICALEMENT:

VERTICALEMENT: